

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»  
(РУТ (МИИТ))  
МОСКОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТРАНСПОРТА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУД. 03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**по специальности  
08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство**

Москва 2022

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой) комиссией  
Протокол от 24 февраля 2022 г. № 7  
Председатель ЦК

 Р.Г. Дохсанян

Составлена в соответствии с Федеральным  
государственным образовательным  
стандартом среднего профессионального  
образования по специальности 08.02.10  
Строительство железных дорог, путь и  
путевое хозяйство от 13.08. 2014 г. № 1002


Предметной (цикловой) комиссией  
Протокол от 24 февраля 2022 г. № 7

Председатель

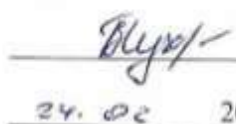
 И. В. Кухаренко

СОГЛАСОВАНО


Зав. методическим кабинетом

 К. В. Ломакина  
24.02.2022 г.

Первый заместитель директора МКТ

 Т. В. Сухарева  
24.02.2022 г.

Составитель:

А. С. Полякова  преподаватель МКТ РУТ

В рабочую программу внесены следующие изменения:

№ п/п	Описание внесенных изменений	Обоснование
	Актуализация списка используемой литературы	Обновление библиотечного фонда; заключенные договоры с ЭБС на 2022/2023 учебный год

 А. С. Полякова – преподаватель МКТ РУТ

Рецензенты:

Федорченко Е. В. преподаватель колледжа ФГБОУ ВО «Всероссийский  
государственный университет юстиции» (РПА Минюста России)

Поспелова Т. В. - преподаватель МКТ

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	<b>СТР.</b>
<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕ- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>3</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРА- ЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>15</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБ- РАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РОДНАЯ ЛИТЕ- РАТУРА</b>	<b>17</b>

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД. 03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

## **1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

ОУД «Родная литература» является составной частью предметной области «Родной язык и родная литература» ФГОС среднего общего образования. В соответствии с учебным планом дисциплина изучается в рамках общеобразовательной подготовки и входит в перечень базовых учебных дисциплин.

Реализация общеобразовательной учебной дисциплины (далее – ОУД) «Родная литература» в пределах образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство осуществляется в соответствии с ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 17.05.2012 №413, ФГОС СПО по специальности 08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство, утвержденного приказом от 13 августа 2014 г. № 1002, и примерной основной образовательной программой среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 N 2/16-з).

## **1.2. Результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины**

### **1.2.1. Личностные результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины**

Рабочая программа ОУД «Родная литература» направлена на создание условий для достижения обучающимися следующих личностных результатов освоения образовательной программы в соответствии с ФГОС СОО:

Личностные результаты в сфере отношений, обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания, и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта экологонаправленной деятельности;

- эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,

- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

### **1.2.2. Метапредметные результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины**

Рабочая программа ОУД «Родная литература» направлена на создание условий для достижения обучающимися следующих метапредметных результатов освоения образовательной программы в соответствии с ФГОС СОО.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

#### **1. Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

#### **2. Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;



- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### **3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

#### **1.2.3. Предметные результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины**

Рабочая программа ОУД Родная литература направлена достижение обучающимися следующих предметных результатов освоения дисциплины в соответствии с ФГОС СОО:

В результате изучения учебного предмета «Родная литература» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
  - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
  - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
  - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

- осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т.п.);

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;

- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;

- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших "вечными образами" или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

### **1.3 Профильная составляющая (направленность) общеобразовательной учебной дисциплины**

Изучение дисциплины «Родная литература» осуществляется в рамках ППСЗ с учетом профессиональной направленности специальности 08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство за счёт межпредметных связей с дисциплинами профессионального учебного цикла.

Кроме того, профильная составляющая находит свое отражение в организации самостоятельной работы обучающихся при подготовке сообщений с использованием информации профессиональных учебных и периодических изданий, ЭОР, сайтов.

## 2. Структура и содержание общеобразовательной учебной дисциплины

### 2.1 Объем общеобразовательной учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>64</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>44</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	38
лабораторные занятия	-
практические занятия	6
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>20</b>
в том числе:	
выполнение домашней работы	8
подготовка к устному опросу, тестированию	6
подготовка сообщений, докладов	6
Промежуточная аттестация в форме <b>комплексного дифференцированного зачёта</b> (литература, родная литература)	

## 2.2 Тематический план и содержание общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература»

№ недели	Наименование разделов и тем	Объём часов на изучение раздела, темы	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Количество часов на урок	Задание на дом
1	Введение.	2	<i>Содержание учебного материала</i> <b>Введение.</b> (Лекция) Родная литература в мировой и отечественной культуре, её функции. Зачем читать книги в современном мире?	2/2	Проработка конспекта.
2	Раздел 1. Писатели и поэты родной литературы XX века.	8	<i>Содержание учебного материала</i> <b>Проза Серебряного века русской литературы. Леонид Андреев</b> (рассказы один на выбор) «Рассказ о семи повешенных». Историческая основа. Экзистенциальная проблематика и антивоенный пафос. Рассказ «Он», основная тема, герой, воплощение душевного недуга в тексте.	2/4	Стр. 3-23, проработка конспекта лекции.
3			<b>Концептуализм в русской лирике.</b> Значение термина, сущность течения (Борис Гройс «Московский романтический концептуализм», 1979, Париж), связь с поэзией Серебряного века (сходства и различия). Концептуализм в искусстве (стихи – подробнее на следующем занятии, акции группы «Коллективные действия», живопись Ильи Кабакова и Виктора Пивоварова, песни Егора Летова, романы Владимира Сорокина, соц-арт Михаила Сухотина).	2/6	Проработка конспекта лекции.
4			<b>Поэты-концептуалисты.</b> Дмитрий Пригов, Всеволод Некрасов, Лев Рубинштейн, Андрей Монастырский. Анализ стихотворений, особенности формы и множественность трактовок.	2/8	Проработка конспекта лекции.
5			<b>Практическое занятие №1. «Поэзия концептуализма».</b> Можно дать задание по малым группам (4-5 человек) на анализ стихотворений (2-3) и творческое задание – попробовать написать своё стихотворение в этом стиле.	2/10	Отчёт.
		2	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> 1. Чтение произведений Л. Н. Андреева «Рассказ о семи повешенных», «Он. (Рассказ неизвестного)», «Большой шлем», «Стена», «Бездна» (один на выбор преподавателя) 2. Сообщения на тему «Акции группы «Коллективные действия», «Живопись И. Кабакова», «Песни Е. Летова» и др. 3. Подготовка к практической работе		
6		8	<i>Содержание учебного материала</i>		

	Раздел 2. Образ железной дороги в русской литературе XX века.		<b>Железная дорога в произведениях писателей XX века.</b> Александр Федоров «Нерв прогресса».	2/12	Проработка конспекта лекции.
7			<b>А. П. Платонов «Жена машиниста».</b>	2/14	Проработка конспекта лекции.
8			<b>Эволюция образа железной дороги в родной литературе – от реализма (соцреализма) к постмодерну.</b> Виктор Пелевин «Жёлтая стрела». Тематика и проблематика, основные концепты: «поезд», «железная дорога».	2/16	Проработка конспекта лекции.
9			<b>Практическое занятие №2. «Образы железной дороги в родной литературе».</b>	2/18	Отчёт.
		6	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> 1. Чтение произведений: А. П. Платонов «Жена машиниста», А. Фёдоров «Нерв прогресса», В. Пелевин «Жёлтая стрела» 2. Подготовка сообщений по темам. 3. Подготовка к практической работе.		
10	Раздел 3. Образ женщины в родной литературе XX-XXI века.	4	<i>Содержание учебного материала</i>		
			<b>Образ женщины в родной литературе.</b> Сравнение образов и социальных моделей семьи <b>М. А. Шолохова</b> «Тихий Дон», «Донские рассказы» с примерами современной литературы. Обзор. Л. Улицкая «Медя и её дети», рассказы Л. Петрушевской, Д. Рубиной.	2/20	Стр. 270-278, проработка конспекта лекции.
11			<b>Образ женщины-патриарха в романе Л. Улицкой «Медя и её дети».</b> Тематика и проблематика, образ главной героини, мифопоэтика романа.	2/22	Проработка конспекта лекции.
		4	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> 1. Чтение произведений: М. А. Шолохова «Тихий Дон», «Донские рассказы», Л. Улицкая «Медя и её дети», рассказы Л.Петрушевской, Д. Рубиной. 2. Подготовка сообщений		
12	Раздел 4. Гротеск и жанр фантастики в родной литературе.	6	<i>Содержание учебного материала</i>		
			<b>Феномен гротеска в родной литературе.</b> От Н. В. Гоголя «Вий» до М. А. Булгакова «Роковые яйца».	2/24	Стр. 252-261, проработка конспекта.
13			<b>Эволюция гротеска в родной литературе:</b> как приём гротеска стал основой для развития жанра фантастики. Обзор. А. и Б. Стругацкие «Далекая радуга», современная русская фантастика (С. Лукьяненко, Д. Глуховский).	2/26	Проработка конспекта лекции.

14			<b>Практическое занятие №3. Гротеск и жанр фантастики в родной литературе.</b>	2/28	Отчёт
15	<b>Раздел 5. Проза родной литературы периода ВОВ.</b>	<b>4</b>	<i>Содержание учебного материала</i>		
			<b>Проза периода ВОВ. Обзор.</b> Повести и романы, когда появлялись, основные темы. Запрещённые и разрешённые произведения о ВОВ. Б. Васильев «А зори здесь тихие».	2/30	Стр. 282-288, проработка конспекта лекции.
16			<b>Б. Васильев «А зори здесь тихие».</b> Тематика и проблематика. Образы главных героев, исторический контекст.	2/32	Проработка конспекта лекции.
		<b>2</b>	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> Чтение произведений ВОВ: Б. Васильев «А зори здесь тихие».		
17	<b>Раздел 6. Родная литература второй половины XX века.</b>	<b>10</b>	<i>Содержание учебного материала</i>		
			<b>Лагерная проза как явление родной литературы XX века.</b> Солженицын «Один день Ивана Денисовича» и В. Шаламов «Колымские рассказы». Тематика и проблематика. Схожие черты.	2/34	Стр. 355-364, проработка конспекта лекции.
18			<b>Солженицын «Один день Ивана Денисовича» и В. Шаламов «Колымские рассказы».</b> Принципиальные отличия при схожей тематике: образы героев, идеи, авторская позиция, авторский язык.	2/36	Стр. 325-326 (выполнить задания 1-5 письменно в тетради).
19			<b>Драматургия 1950-1980е годов. Обзор.</b> Розов, Вампилов.	2/38	Стр. 343-347, 365-369.
20			<b>Поэзия И. А. Бродского как явление русской поэзии «оттепели».</b> Отличие от «поэтов-шестидесятников», поэтические особенности и интертекстуальность произведений. Влияние на культуру современности.	2/40	Проработка конспекта лекции.
21			<b>Современный литературный процесс.</b> Родная литература XXI века. Обзор.	2/42	Стр. 384-394.
		<b>6</b>	<i>Самостоятельная работа обучающихся.</i> 1. Чтение произведений: Солженицын «Один день Ивана Денисовича» и В. Шаламов «Колымские рассказы». 2. Подготовка к зачёту		
22		<b>2</b>	<b>Дифференцированный зачёт.</b>	2/44	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Учебная дисциплина ОУД. 03 Родная литература реализуется в учебном кабинете «Русского языка и литературы»

Минимально необходимое материально-техническое обеспечение включает в себя:

- Рабочие места по количеству обучающихся (стол, стулья аудиторные);
- Оборудованное рабочее место преподавателя (стол, кресло);
- Доска меловая;
- Шкафы-стеллажи для размещения учебно-наглядных пособий и документации.
- Стенды – 6 шт.
- Плакаты – 5 шт.
- Альбомы – 10 шт.
- Портреты писателей – 5 шт.

#### **Технические средства обучения:**

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- локальная сеть с выходом в Internet.

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **3.2.1. Печатные издания**

##### **Основные источники**

1. Русский язык и литература. Литература : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : в 2 ч. Ч. 1 / под ред. Г. А.Обернихиной. — 2-е изд., испр. — М.: Издательский центр «Академия», 2016. — 400 е., ил.
2. Русский язык и литература. Литература : учебник для Л642 студ. учреждений сред.проф. образования : в 2 ч. Ч. 2 / под ред. Г. А. Обернихиной. — 2-е изд., испр. — М.: Издательский центр «Академия», 2016. — 400с., ил.

##### **Дополнительные источники**

1. Краткая литературная энциклопедия [Текст]: справочное издание. В 9-ти томах.- М.: Советская Энциклопедия, 1978. - 970 с.: ил. - (Энциклопедии. Словари.Справочники) (ч.з.)
2. Лебедев Ю.В.Литература.10 класс: учеб. для общеобразоват. уч-реждений. Базовый и профил. уровни. В 2 ч. частях .Ч1.-М.: Просвещение, 2012.
3. Лебедев Ю.В.Литература.10 класс: учеб. для общеобразоват. уч-реждений. Базовый и профил. уровни. В 2 ч. частях .Ч1.-М.: Просвещение, 2012.



4. Русские писатели 1800-1917 [Текст] : биографический словарь. В 3-томах / гл. ред. П. А. Николаев. - М.: Большая Российская энциклопедия, 1994. - 592 с. : ил. - (Сер. биогр. словарей: Русские писатели. 11-20 вв.).
5. Словарь литературоведческих терминов [Текст]: словарь / ред.-сост. Л.И. Тимофеев, С.В. Тураев.- М.: Просвещение, 1974. - 509 с.

### **3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Библиотека Максима Мошкова – <http://lib.ru/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [www. school-collection. edu. ru](http://www.school-collection.edu.ru)
3. Культура письменной речи – [www. gramma. ru](http://www.gramma.ru)
4. Справочная служба русского языка – [www. spravka. gramota. ru](http://www.spravka.gramota.ru)
5. Электронная библиотека русской классики – <http://www.klassika.ru/>
6. Энциклопедия Кругосвет – [www. krugosvet. ru](http://www.krugosvet.ru)

### **3.3. Сопровождение реализации образовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

Освоение программы может проводиться с применением дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ) при наличии объективных уважительных причин и/или обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажорных обстоятельств), препятствующих обучающимся и/или преподавателям лично присутствовать при проведении занятия.

В этом случае допускается проводить занятие удаленно в соответствии с расписанием, утвержденным заместителем директора колледжа, ответственным за учебную работу на платформах MS Teams (предпочтительно), Google Classroom, Zoom, Teamlink и прочие (при согласовании с руководством).

Местом размещения документов и информации является личный кабинет или электронная почта обучающегося.

Применяемые инструменты должны обеспечивать непрерывную аудио- и видеотрансляцию в режиме реального времени.

Ссылка (id адрес) заранее доводится преподавателем до сведения обучающихся.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>В результате освоения дисциплины обучающиеся должны достичь следующих предметных результатов:</p> <p>- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя</p>	<p>Оценивание результатов освоения дисциплины производится посредством комплексной экспертной оценки способности обучающихся решать учебно-практические и учебно-познавательные задачи.</p> <p>– сформировано / не сформировано</p> <p>– владеет / не владеет</p> <p>– владеет / не владеет</p> <p>– владеет / не владеет</p> <p>– знает / не знает</p> <p>– сформированы / не сформированы</p> <p>– сформированы / не сформированы</p>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устный опрос;</li> <li>– выполнение практических работ;</li> <li>– подготовка сообщений.</li> </ul> <p><b>Промежуточная аттестация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– комплексный дифференцированный зачёт</li> </ul> <p><b>Методы оценки результатов обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– балльно-рейтинговая система;</li> <li>– рефлексивная контрольно-оценочная деятельность</li> </ul>

<p>в процессе анализа художественного произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>-овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>-сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— сформировано / не сформировано</li>         <li>— владеет / не владеет</li>         <li>— сформированы / не сформированы</li> </ul>	
---	--	--